



UNA GUÍA PARA RE-NARRARSE

Kuikaitoa

Hueyn tetl nictequin
tomahuac quauhuitl nic
ycuiloa yan cuicatl ytech aya
oncan no mitoz in
quenmanon in can niyaz
nocuicamachio
nicyacauhtiazdvii in
tlalticpac y onnemiz noyol
çan ca ye nican ya hualla
yyancoya nolnamico ca
nemiz ye noteyo ayyo

Rompo una gran piedra,
pinto un grueso madero,
junto al canto,
allá también se dirá cuando
yo me haya ido,
dejaré en la tierra el modelo
de mis cantos,
mi corazón vivirá aquí,
ya viene,
vivirá mi recuerdo,
mi fama.



Kuikaitoa

"Comenzar el canto"

ARAR LA TIERRA



Como una temporada de intensa sequía, las grandes estructuras sociales de la actualidad han erosionado los vínculos humanos de manera cada vez más alarmante, volviendo inevitable generar de manera colectiva algunas gotas de esperanza.



¿
Es
arbitraria
la
decisión
entre lo
que
debería o
no ser
nombrado
?

El lenguaje, como herramienta política para nombrar, visibilizar y construir una realidad individual o colectiva tiene una relación directa con el poder, ya que “lo que no se nombra no existe”.

Y al mismo tiempo, para existir necesita un cuerpo que lo nombre, que lo habite y lo integre a su Ser, que se apropie de “lo que es nombrado” y también que “deje de nombrar”, en otras palabras, que construya una historia preferida.



¿Es posible normalizar la desnormalización de la violencia?



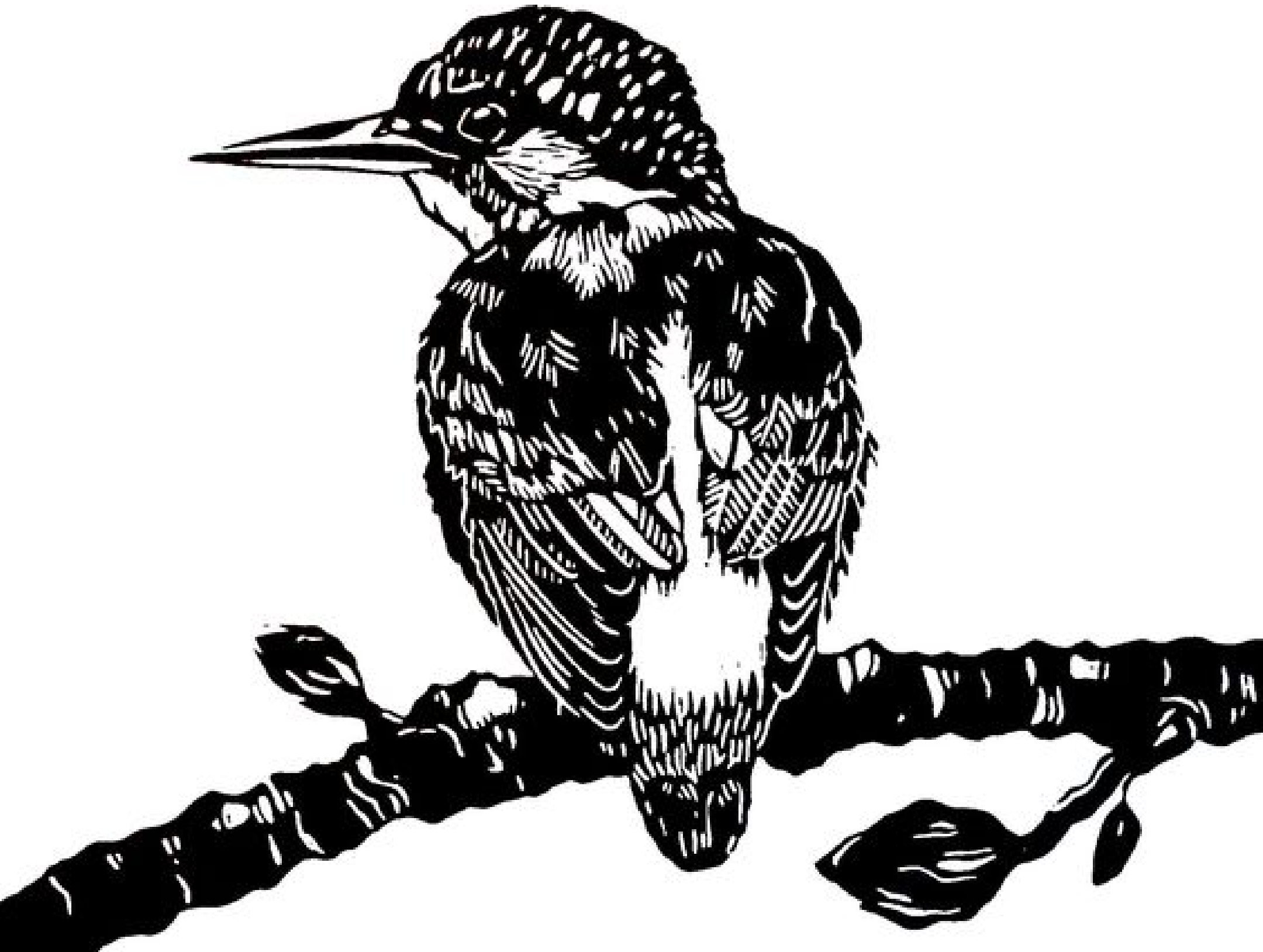
Una forma de erosión vincular, sin duda alguna son las relaciones basadas en la desigualdad, el maltrato, la discriminación, la manipulación y el uso acrítico del poder que, por factores sociales, culturales o educacionales, no se distribuye de manera equitativa entre todas las personas, entre todos los cuerpos.

La **interseccionalidad** dice que el cúmulo de características que atraviesan de manera particular a cada uno de los cuerpos posibilita que el mundo que cohabitamos no sea entendido ni apropiado de la misma manera y que son éstas subjetividades las que construyen **diferentes realidades en el espacio simbólico**.

Mas, el espacio simbólico no se compone únicamente de las características que conforman identidades personales, sino de la manera que interactúan unas con otras mediante **mecanismos estructurales** que han históricamente buscando homogeneizar las diferencias haciendo (ab)uso del **poder**, de la **hegemonía**, de la **normalización** y del **sometimiento**.

Ahora la simple idea es peligrosa, pues la idea construye identidades y **las identidades construyen mundos diferentes**; se transgrede el terreno físico, psíquico, social y económico, para atacar el Ser que resiste ser sometido, a través de la **violencia simbólica**.

SIEMBRA



Objetivo: Construir una red vincular entre mujeres que trabajan para prevenir la violencia a otras mujeres a través de sostener nuestras identidades preferidas.

A través del uso de las Prácticas Narrativas generar un espacio de encuentro de sabidurías, para lo cual se sugiere utilizar las siguientes herramientas:

Invitación: La invitación es el primer paso para buscar la agencia personal y dignificar la decisión de cada una de asistir, evocando por primera vez a su sabiduría, a su realidad y a su contexto.



Para ello propongo el siguiente formato de Carta de Invitación.

https://drive.google.com/file/d/1C9ypCFgzPTyYOlsxOFmmsdmwpH_MXtR/view?usp=sharing

La historia del problema: Para rescatar la identidad que ha quedado fortalecida mediante los discursos y las historias dominantes, propongo las siguientes preguntas en un formato de Google Forms que permitan una breve dinámica de externalización de lo que ahora es la historia del problema. Con las respuestas sugiero realizar una breve historia de manera anónima que pueda utilizarse al momento de la reunión.



Para ello propongo el siguiente formato de Siembra de Sentires:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKQ19nned-mnnfub2uYRCirJvdzQIkgWLUt-HGeadtrB3FQ/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKQ19nned-mnnfub2uYRCirJvdzQIkgWLUt-HGeadtrB3FQ/viewform?usp=sf_link)

Guía de la sesión: Una vez que se tengan las historias recopiladas que las asistentes han plasmado en las preguntas sugeridas, se propone con ellas entrelazar una historia que permita nombrar cual es el problema particular en cada una de ellas, tenerlas impresas y llegado el momento de la reunión repartirlas de manera aleatoria para poderlas leer en voz alta.

Una vez que hayan sido escuchadas todas las voces, se sugiere únicamente guiar la sesión a lugares de encuentro entre las historias sin perder de vista que en éste punto son aun Historias Dominantes.

El siguiente paso sería encontrar la manera de comenzar a guiar al grupo hacia sus historias alternativas, sin perder de vista que lo que se busca desarrollar son las identidades preferidas.



COSECHA



Aquí me permito saludarte afectuosamente y compartir un poco de lo que imagino de ti, puesto que no sé mucho y que quizá nunca he podido verte en persona, escribiré desde un espacio que honre tu **sabiduría** y los pasos que has dado para llegar hasta aquí.

Permíteme decir que, en algún momento de tu vida, “Violencia” cruzó tu camino para instalarse profundamente, quizá no te habías percatado de su presencia o quizá si, incluso puedes no tener un momento exacto de llegada o puede que sea algo muy reciente aún.

De cualquier manera, has encontrado tu propia manera de con-vivir con ella y es esa forma tan tuya la que permite que hoy, **tomes una postura** desde la Prevención y desde la Atención como herramientas para desarticular el poder que tiene sobre nuestros cuerpos, a manera de semillas que se siembran en campos de cultivo esperando que al regarlas puedan volver fértiles las tierras que tras su paso parecen áridas, y puedan sembrar también otras semillas.

Trabajar para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia, no exime que también tú seas una mujer que vive con o sin garantías.

¿Cómo cuidarte a ti, cual brote tierno de maíz?

**Conceptos que guían la sesión
presencial:**

Identidad

Identidad preferida

Lo valorado

Las historias dominantes

Las historias alternativas

Testigos externas

Reutoría



FRUTOS



Kuikaitoa



significa "comenzar el canto" y es una palabra conjugada en Nahuatl que utilicé para simbolizar la sabiduría de las ancestras al momento de buscar las voces de las mujeres.

Otras conjugaciones del verbo:

ittoa: decir

achtopaitoa: profetizar

kualittoa: abonar la tierra

kualittoa: ser bueno

semitoa: proponer, prometer